

Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации города Лабытнанги»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»**  
(МАДОУ «Улыбка»)

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
МАДОУ «Улыбка»  
протокол от «30» августа 2018 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель заведующего  
МАДОУ «Улыбка»  
 С.А. Тахтабаева  
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа  
к программе дополнительного образования «Арт-дизайн»  
на 2018-2019 учебный год**

Разработчик:

Давыдова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
I квалификационной категории

г. Лабытнанги  
2018 г.

## *Содержание*

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	1.1. Пояснительная записка.	3
	1.2. Планируемые результаты освоения программы.	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
	2.1. Учебно – тематический план I-IVгода обучения	10
	2.2. Содержание программы I-IVгода обучения	13
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>19</b>
	3.1. Материально – техническое обеспечение.	19
	3.2. Методическое обеспечение.	20
	3.3. Список литературы.	22

### **Приложения**

Календарно-тематическое планирование (приложение 1).

Годовой план (приложение 2).

График работы (приложение 3).

Циклограмма (приложение 4).

Расписание НОД (приложение 5).

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной образовательной программы МАДОУ «Улыбка» и призвана создать условия для развития творческих способностей воспитанников.

*Нормативно-правовой основой для разработки программы являются:*

- Конвенция ООН «О правах ребенка».
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 г. № 26.
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Устав МАДОУ «Улыбка»

Обучение детей навыкам декоративно-прикладного творчества – это органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и развития детей. АРТ-дизайн - одна из изящных линий современного дизайна, в которой художественные и эмоционально-образные достоинства созданного объекта будут преобладать над традициями классического дизайна, такими как рациональность или технологичность, но при этом естественно, функциональность обязательно присутствует, пусть и не на основных позициях. Программа «АРТ-дизайн» ориентирована на поддержку и развитие одаренных детей, а также на раскрытие всех видов одаренности в каждом ребенке.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на обучение детей 3-7 лет навыкам декоративно-прикладного творчества. Особенность программы заключается в применении информационных технологий на занятиях АРТ-дизайном. В ходе реализации программы предусмотрено изучение и использование разнообразных форм и методов обучения, что способствует наиболее успешному освоению материала. На занятиях у детей развиваются индивидуальные способности, формируется эстетический вкус, воспитывается трудолюбие, вырабатывается усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Они учатся содержать рабочее место в порядке, экономно расходовать материал, пользоваться инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Эстетическое развитие является одной из четырех основных линий программы и художественного развития ребенка средствами искусства. В основе художественного развития лежит формирование художественных способностей детей, детское творчество, а так же интеграция различных видов деятельности.

Одним из таких видов интегрированной деятельности является дизайн-деятельность ребенка, в процессе которой у дошкольника развивается пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. Посещая различные учреждения культуры, знакомясь с представленными экспонатами, наблюдая окружающий мир, ребенок, открывает для себя все его многоцветие, получает радость от этого и осознает свои возможности в воплощении своего видения.

Дизайн – деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация из бумаги и ткани, художественный труд. Только в дизайн – деятельности возможна такая интеграция различных

видов художественной деятельности. Интеграция позволяет формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

Программа предусматривает занятия такими видами дизайн-деятельности:

- дизайн - интерьера (украшение детскими работами ИЗО-студию, холлы, групповые помещения);
- дизайн – архитектор (работ с геометрическими фигурами, разработка эскизов различных городов и замков);
- дизайн предметов быта (лепка посуды, ткачество ковриков, вышивание салфеток).

Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики рук, образного мышления, памяти, улучшению операции написания цифр и букв, пространственного ориентирования. Воспитанники обучаются составлению композиции, правильному использованию цветовой гаммы. В процессе занятий дети учатся работать обеими руками, овладевают навыками работы с бумагой, тканью, соленым тестом, нитками, ножницами, клеем, линейкой, красками, учатся чувствовать материал и определенный ритм движений. В процессе работы дошкольники открывают для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм».

Занятия по данной программы открывают детям большие возможности для освоения следующих технологий: тестопластику, бумагопластику, квиллинг, мозаичную и обрывную аппликацию, аппликацию из ткани. А также развивают инициативу, воображение, побуждают у них положительные эмоции, активизируют детскую мысль.

**Цель программы:** развитие индивидуальных способностей воспитанников через приобщение их к декоративно-прикладному искусству, путем расширения представлений о возможностях дизайн – культуры.

**Задачи:**

**обучающие:**

- знакомить с различными видами прикладного творчества;
- учить работать с различными инструментами и материалами, помочь овладеть основами культуры труда и нормами общения в коллективе;
- учить использовать выразительность линий, цветовой и тональный ритм, их символику, уметь передавать различные эмоциональные состояния, чувства и настроение, создавать простейшие живописные композиции, отражать взаимоотношения и взаимодействия различных объектов, творчески синтезировать различные фрагменты в целостное изображение, символизирующее отношение ребенка к миру;
- учить детей различными нетрадиционным техникам рисования («Пальчики – палитра», «Рисуем ладошкой», «Тампонирование», «Печатка», «Монотипия», «Рисуем опилками, крупой»);

**развивающие:**

- развивать художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- развивать художественное восприятие предметного мира и эстетическое отношение к нему; интерес к творчеству мастеров декоративно – прикладного искусства, желание создавать и творить самим;
- развивать способность оценочным суждениям и способы творческой деятельности как результат последовательного осуществления конструктивного замысла в процессе рационального проектирования изделий с учётом законов гармонии и красоты, креативных способностей;

**воспитательные:**

- воспитывать интерес и эстетическое отношение к окружающему миру, произведениям искусства через приобщение детей к благоустройству и украшению своего игрового пространства;
- формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и художественно – деятельного общения ребёнка со взрослым;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения, самостоятельности.

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать самостоятельность, творческую активность, усидчивость, аккуратность, терпеливость, стремление доводить дело до конца.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как культура знания, чувств и творческого действия (обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.).
2. Опора на личностно-ориентированный подход в обучении и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры народов Ямала.

### **Педагогические принципы:**

Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития, создание ситуации успеха – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса необходимо:

*1) учитывать ведущие виды деятельности в различных возрастных группах дошкольников:*

-игровая деятельность в дошкольном периоде. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общих игр, для пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

-обучение и личностное общение в их возрасте: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ;

*2) принимать ребенка таким, какой он есть, создавать атмосферу, в которой ребенок смог бы выразить свои чувства;*

*3) давать положительную оценку любого малейшего достижения ребенка;*

*4)учитывать потребности, интересы дошкольников.*

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление прав на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения, подготовки заданий различной степени сложности, применения, как опережающего обучения, так и упрощенных заданий для медленно работающих детей.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ребенок чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов, который помогает помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дает возможность поверить в успех и в свои творческие способности.

Программа рассчитана на четыре года обучения: по 36 час в год (занятия проводятся по подгруппам один раз в неделю), продолжительность занятий во второй младшей группе 15 минут, средней 20 минут, старшей – 25 минут, подготовительной – 30 минут. В связи с тем, что занятия

творчеством требуют большого внимания со стороны педагога и индивидуального подхода, группы комплектуются из расчета 6 - 8 человек.

Диагностика обследования знаний, умений и навыков детей по программе проводится на основе ожидаемых результатов каждого года обучения.

### **Характерные черты и особенности программы:**

Согласно программе, дети с младшего возраста включаются в процесс обучения навыкам прикладного творчества через игру, тем самым закладывается основа для их дальнейшего пребывания в студии.

Содержание программы во **2 младшей группе** направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (нетрадиционной технике рисования, лепке из соленого теста, аппликация), знакомство с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, развитие творческих способностей, воображения и эстетического вкуса.

По окончании первого года обучения дети должны знать и уметь:

- нетрадиционные виды рисования (пальчиками, ладошкой, тампонирование),
- разнообразные приемы действия с пластичными материалами: разминание, ощипывание, сплющивание и «шлепанье»,
- набирать краску на кисть (аккуратно обмакивать ее всем ворсом в стаканчик с краской, снимать лишнюю краску о край стаканчика),
- хорошо промывать кисть,
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, штампики.
- цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).
- скатывание комки, шары,
- расплющивание шаров,
- плотно прижимание предмет, делать углубления,
- использование палочки для нанесения рисунка,
- аккуратно набирать клей на кисть, раскладывать и составлять предметы на листе бумаги, намазывать готовые формы (круг, квадрат, треугольник и создавать узор из геометрических фигур).

В ходе реализации программы в **средней группе** происходит развитие способностей детей, от которых зависит успех развития изобразительного творчества ребенка на протяжении всего дошкольного детства. На данном этапе у детей интенсивно формируются эстетические чувства, интерес к рисованию, лепке, аппликации; происходит овладение соответствующими умениями и навыками.

Познавательные способности дошкольников этого возраста на занятиях развиваются в ходе моделирования объекта в предметном рисунке.

На занятиях дети этого возраста осваивают:

- навыки предметного, пластического замещения предмета в движении,
- способы передачи структуры движения предмета в композиции и лепке (из соленого теста),
- навыки плоскостного дизайна,
- учатся располагать отдельные части относительно друг друга,
- овладевают навыками беспредметной композиции в оппозиционных парах,
- осваивают навыки работы с цветовой гаммой и различными выразительными предметами, элементами при передаче выразительных деталей изображения.
- учатся навыкам владения работы с ножницами,
- учатся развивать творческую фантазию, воображение, мышление.

Главным направлением в работе с детьми этого возраста является выделение и передача в изделия и композиции движения объекта, его функции.

Развитие творческих способностей и овладение действиями символизации будет происходить при работе с цветом при создании живописных композиций с использованием оппозиционных тем. Новым для этого года обучения является введение специальной работы с дополнительными элементами в предметном рисунке. Овладение художественными средствами декоративно-прикладного искусства происходит в ходе работы с предметной и беспредметной композицией. Дети учатся соотносить предмет и его пропорции с заданным для работы пространством, компоновать его средствами декоративно-прикладного искусства, соотносить образную выразительность с пространственными характеристиками.

На занятиях с детьми **старшей группы** основной целью является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето-ритмической структуры изображения. Продолжается развитие перспективных способностей, связанных с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в изделии и композиции.

На первый план в содержании деятельности детей выступает решение композиционно-пространственных задач. Они включают в себя: расположение предметов относительно друг друга, позиции их пространственного расположения (вверху – внизу, ближе – дальше, больше – меньше). При этом решается и задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

Основным средством решения этой задачи станет создание детьми композиции на одну тему, где меняется точка зрения и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация. Характер взаимодействия изображаемых объектов определяет содержание композиции. При этом используется язык символов (жест, поза, мимика, выразительность цвета).

Для решения композиционных задач, включающих изображение отношений и взаимосвязей отдельных объектов между собой, необходимо проведение с ребенком предварительной работы, связанной с анализом реальных отношений предметного мира, мира ребенка и окружающей его действительности.

На занятиях дети этой возрастной группы:

- учатся использовать современное оборудование (лекала, трафареты, стеки и различные материалы);
- учатся развивать мышление, творческое воображение, фантазию;
- создают предметные и пластические композиции, отражающие взаимодействия предметов;
- осваивают навыки художественного изображения объектов в их взаимодействии, используя известные сюжеты, где меняется позиция предметов и участников, и сообразно этому меняется пространственная ситуация;
- создают живописные композиции, используя навыки работы с цветовой гаммой, в изучаемых техниках, передавая посредством цветовых отношений содержательную суть композиции.

К началу обучения в **подготовительной к школе группе** дошкольники уже овладевают определенными видами техник, приемами создания художественного образа и готовы к созданию серьезных творческих композиций. На четвертом году обучения дети приступают к творческому синтезу различных фрагментов в целостное изображение, символизирующее их отношение к миру. Для изготавливаемых композиций выбраны такие темы, которые способствуют расширению кругозора ребенка, обеспечивают освоение общекультурных ценностей и позволяют передать авторское видение мира, личностное мироощущение (компьютерный декоратор).

Подход к решению новых художественных задач усложняется выбором большего количества типов передаваемых отношений, объектов и их связей, большей обобщенностью предлагаемых для изображения тем. Значительная роль отводится сюжету. Все средства

художественной выразительности используются для передачи смысловых отношений сюжетно-прикладной композиции.

В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многоразовая работа над создаваемой композицией (проработка композиции), включающая глубокое изучение и познание мира, истории, культуры. Используется эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых и действенных взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.

На начальном этапе обучения дошкольники учатся работать с клавиатурой, быстро и точно нажимать нужные клавиши. При этом ребенок периодически переводит взор с экрана видеотерминала на клавиатуру и обратно. За 10 минут работы на компьютере ребенок обычно делает 80-100 таких движений. Но нередко приходится работать в более быстром темпе, навязанном программой. В этом случае дети испытывают затруднения в поиске нужной клавиши и допускают ошибки. Следовательно, значимыми для работы с клавиатурой будут подвижность нервных процессов, определяющих скорость действий и сформированность двигательных функций.

Ребенок рассматривает на экране видеотерминала предметы и объекты разной величины, переводит взор на клавиатуру и, отвлекаясь, фиксирует взор на более удаленных предметах. Следовательно, развитие его зрительной системы, испытывающей повышенную нагрузку, также особо значимо для работы на компьютере.

Занятия на компьютере связаны с решением постепенно усложняющихся пространственных и логических задач, требующих достаточно развитого абстрактного мышления, умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, а также способности быстро мобилизовывать все свои знания и навыки.

Отметим в дополнение к сказанному, что дошкольники работают с разными разработанными специалистами компьютерными программами. Работа с новой программой предполагает каждый раз иные пространственные двигательные реакции (координации) рук, связанные с управлением (нажатием на клавиши клавиатуры). Расположение «горячих» клавиш при смене программ меняется. При переходе на новую программу детям приходится запоминать предлагаемые правила управления и расположение клавиш. Следовательно, для успешной работы дошкольника на компьютере необходим и достаточный уровень развития кратковременной памяти.

Чтобы ребенок успешно справлялся с работой на компьютере, следует, прежде всего помочь ему развить нужные для этой деятельности психофизиологические функции.

В результате реализации программы дети обучаются:

- основам компьютерной графики и дизайна;
- выбирать тему композиции, определять персонажей будущей композиции, их взаимоотношения, делать первичный черновой набросок будущей композиции - эскизов;
- вести проработку образов героев будущей композиции, а также проработку пластических характеристик образов в соответствующем материале;
- создавать живописные композиции, применяя изученные виды декоративно-прикладного творчества, и передавать авторскую позицию;
- учить видеть конструкцию предмета и анализировать ее с точки зрения практического назначения: выделять основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположение этих частей тем условиям, в которых конструкция будет выглядеть;
- развивать внимательность, усидчивость, наблюдательность с использованием компьютера.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

к концу реализации программы дети должны *знать*:

- виды декоративно-прикладного творчества;



- что такое искусство;
- кто создает искусство;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их использование;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и соблюдать их;

**уметь:**

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по видам деятельности;
- формировать компьютерные дизайнерские навыки;
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать, планировать процесс возведения постройки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказать помощь товарищу, проявить самостоятельность, усваивать нормы поведения в обществе.

Занятия декоративно-прикладным творчеством организуются таким образом, чтобы овладение практическими навыками не заслоняло процесса творчества. В ходе создания изделий и композиций предусмотрено индивидуальное взаимодействие между взрослым и ребенком, а также обязательное обсуждение уже сделанной работы.

Для того, чтобы решить поставленные программой задачи, необходимо комплексное воздействие при приоритетном использовании средств декоративно-прикладного искусства и подключение к самостоятельной детской изобразительной деятельности таких смежных видов искусства, как художественное слово и музыка.

Формами подведения итогов реализации программы является участие воспитанников в выставках и конкурсах.

***К концу первого года обучения дети должны:***

- знать различные техники нетрадиционного рисования (пальчиковая живопись, тампонирование, печатка);
- знать основные и составные цвета, оттенки, уметь смешивать цвета для получения новых красок;
- иметь представление о теплых и холодных цветах;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию;
- уметь отличать вид деятельности;
- уметь использовать различные материалы для передачи выразительного образа;
- знать правила поведения и технику безопасности в ИЗО-студии;
- знать разнообразные приемы действия с пластичными материалами: разминание, ощипывание, сплющивание и «шлепанье».

***К концу второго года обучения дети должны:***

- знать правила безопасности труда;
- знать что такое аппликация и плоскостной дизайн;
- уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотношение по величине;
- уметь в рисовании использовать разнообразные цвета;
- уметь пользоваться кистью;
- уметь делать отпечатки листьев, ручек, делать отпечаток скомканной бумагой.
- знать простейшие правила организации рабочего места;
- различать материалы и инструменты;
- уметь пользоваться инструментам (ножницами, карандашом, иглой, кисточкой для клея, стеклом);
- уметь раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;

- уметь лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы: скатывание, раскатывание, надавливание, сплющивание, вдавливание, прощипывание.

**К концу третьего года обучения дети должны:**

- знать основные и составные цвета, оттенки, уметь смешивать цвета для получения новых;
- знать и уметь определять теплые и холодные тона;
- уметь использовать художественные различные материалы для передачи выразительного образа;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при занятии ручным трудом;
- знать правила пользования инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, приспособлением для крутки бумаги;
- знать названия используемых материалов и инструментов (инструменты: ножницы, карандаш, линейка, кисточка, игла, бумага, картон, нитки, соленое тесто, проволока, пуговицы,);
- знать пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, иглой, кисточкой для клея, приспособлением для крутки бумаги);
- знать названия тугая спираль, свободная спираль, лист, капля, изогнутая капля, треугольник, ромб;
- уметь выполнять разметку по шаблону; выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание).

**К концу четвертого года обучения дети должны:**

- знать правилами техники безопасности при работе с компьютером;
- знать что такое компьютер и компьютерный декор;
- знать правила пользования компьютер и планшетом;
- знать названия используемых материалов и инструментов, приспособлений к компьютеру;
- уметь композиционно правильно располагать изображение;
- уметь выполнять основные формы, приемы работы;
- уметь составлять узоры, сооружать постройки и декоративные композиции на планшете;
- уметь создавать по рисунку конструкцию нужного размера и деталей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебно – тематический план I-IV года обучения

#### Учебно – тематический план первого года обучения (2 мл.гр.)

№ п/п	Тема занятий	Виды работ	Количество часов		
			теоретических	практических	всего
I	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с правилами техники безопасности. Просмотр поделок, иллюстраций книг.	1	-	1
II	<b>«Забавный художник»</b>		-	<b>10</b>	<b>10</b>
1	«Мой любимый дождик»	Нетрадиционная техника рисования (рисование пальчиком, ладошкой, кулачком, тампонирование)	-	1	1
2	«Солнышко»			1	1
3	«Мой веселый звонкий мяч»			1	1
4	«Разноцветные шары»			1	1
5	«Яблоки на тарелке»			1	1
6	«Яблоко с листочками и червячком»			1	1
7	«Ягодка за ягодкой»			1	1

8	«Падают, падают листья»			1	1
9	«Звездное небо»			1	1
10	Итоговое занятие по замыслу	Различные техники		1	1
<b>III</b>	<b>«Маленькие творцы»</b>		<b>-</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
1	«Яблочко с листочками»	Обрывная аппликация и мозаичная		1	1
2	«Выросла репка»			1	1
3	«Осеннее дерево»			1	1
4	«Красная рябина»			1	1
5	«Лесной ландыш»			1	1
6	«Ветка вербы»			1	1
7	«Пирамида»			1	1
8	«Белые снежинки»			1	1
9	«Заснеженный город»			1	1
10	«Лоскутное одеяло»			1	1
11	«Букет цветов»			1	1
12	«Одуванчик»			1	1
13	Итоговое занятие по замыслу		Различные техники		1
<b>IV</b>	<b>«Фантазеры»</b>		<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	«Что такое тесто!»	Лепка из цветного соленого теста и пластилина		1	1
2	«Вот такой пластилин!»			1	1
3	«Мой веселый звонкий мяч»			1	1
4	«Ягодки на тарелке»			1	1
5	«Разноцветные бусы»			1	1
6	«Мышка –норушка»			1	1
7	«Гусеница»			1	1
8	«Игрушки для нашей елочки»			1	1
9	«Я пеку, пеку, пеку...»			1	1
10	«Божья коровка»			1	1
11	Итоговое занятие «Улитка»			1	1
12			Различные техники		1
	<b>Всего</b>		<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>

**Учебно – тематический план второго года обучения (ср.гр.)**

№ п/п	Тема занятий	Виды работ	Количество часов		
			теоретических	практических	всего
<b>I</b>	<b>«Забавный художник»</b>		<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
1	Подсолнухи	Нетрадиционная техника рисования		1	1
2	Осеннее дерево			1	1
3	Грибы в лукошке			1	1
4	Первый снег			1	1
5	Два петушка ссорятся			1	1
6	Снеговичок			1	1
7	Открытка для мамы			1	1
8	Цыплята			1	1
9	Солнышко			1	1
10	Итоговое занятие по замыслу			1	1
<b>II</b>	<b>«Маленькие творцы»</b>		<b>-</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

1	«Пирамидка»	Аппликация, бумагопластика		1	1
2	«Божьи коровки»		1	1	
3	«Ромашки на лугу»		1	1	
4	«Летняя картина»		1	1	
5	«Мухомор»		1	1	
6	«Подсолнушек»		1	1	
7	«Снеговик»		1	1	
8	«Пчелка»		1	1	
9	«Рыбки в аквариуме»		1	1	
10	«Валентинка»		1	1	
11	«Нарядная елочка»		1	1	
12	«Зайцы в зимнем лесу»		1	1	
13	Итоговое занятие по замыслу (бумажные фантазии)		1	1	
<b>III</b>	<b>Фантазеры»</b>	-	<b>13</b>	<b>13</b>	
1	«Овощи»	Лепка из цветного соленого теста		1	1
2	«Корзина с брусникой»		1	1	
3	«Воробей»		1	1	
4	«Колючий еж»		1	1	
5	«Снежинка»		1	1	
6	«Ёлочка зелёная»		1	1	
7	«Цыпленок»		1	1	
8	«Котенок»		1	1	
9	«Теремок»		1	1	
10	«Семья матрешек»		1	1	
11	«Кулон для мамы»		1	1	
12	«Пасхальное Яйцо»		1	1	
13	Итоговое занятие по замыслу	Различные техники	1	1	
	<b>Всего</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

**Учебно – тематический план третьего года обучения (старш.гр.)**

№ п/п	Тема занятий	Виды работ	Количество часов		
			теоретиче ских	практиче ских	всего
<b>I</b>	<b>«Забавный художник»</b>		-	<b>8</b>	<b>8</b>
1	«Осень»	Рисование «Мир природы»		1	1
2	«Перелетные птицы»		1	1	
3	«Одежда»		1	1	
4	«Человек»		1	1	
5	«Зима»		1	1	
6	«Сказки»		1	1	
7	«Цветы»		1	1	
8	Итоговое занятие по замыслу		1	1	
<b>II</b>	<b>«Маленькие творцы»</b>		-	<b>16</b>	<b>16</b>
1	«Осенний натюрморт»	Бумагопластика, квиллинг		1	1
2	«Одуванчик»		1	1	
3	«Корзина с цветами в подарок маме»		1	1	
4,5	«Жар-птица»		2	2	
6	«Новогодняя открытка»		1	1	
7	«Пейзаж»		1	1	
8	«Что такое квиллинг! Виды форм и их		1	1	

9	разновидности» «Гусеница»			1	1
10	«Ягода брусника»			1	1
11	«Букет цветов»			1	1
12	«Ландыш»			1	1
13	«Поздравительная открытка»			1	1
14	«Снежинка»			1	1
15	«Петушок»			1	1
16	Итоговое занятие по замыслу «Бумажные фантазии»			1	1
<b>III</b>	<b>«Фантазеры»</b>		<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	«Гроздь винограда»	Лепка соленого теста		1	1
2	«Браслет»			1	1
3	«Фоторамка»			1	1
4	«Сувенир»			1	1
5	«Валентика»			1	1
6	«Настенное панно»			1	1
7	«Белый медведь»			1	1
8	«Пасхальное Яйцо»			1	1
9	«Вазочка»			1	1
10,11	«Цветы»			2	2
12	Итоговое занятие по замыслу			1	1
	<b>Всего</b>				<b>36</b>

#### Учебно – тематический план четвертого года обучения (подгот.гр.)

№ п/п	Тема занятий	Виды работ	Количество часов		
			теоретически х	практически х	всего
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с компьютером, правилами техники безопасности. Показ готовых работ созданных на компьютере.	1	-	1
<b>II</b>	<b>Компьютерный декор</b>		-	<b>34</b>	
1	Дизайн – интерьера	По компьютерной программе		15	
2	Дизайн предметов быта - конструирования			10	
				9	
<b>III</b>	<b>Итоговое занятие по замыслу</b>	Различные техники	-	1	1
	<b>Всего</b>		<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>

## 2.2. Содержимое программы

### Содержание программы первого года обучения

**1. Вводное занятие (1 ч).** Ознакомление детей с ИЗО-студией и с правилами поведения, техникой безопасности.

**2. Забавный художник (10 ч) - работа с красками.** Обращение внимания воспитанников на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

Обучение рисованию нетрадиционными методами, воспитание аккуратности, развитие глазомера и координации движений.

1. Мой любимый дождик (1 ч). Знакомство детей с техникой рисования пальчиками, с приемами рисования точек.

2. Солнышко (1 ч). Знакомство детей с техникой рисования ладошкой, с приемами рисования «примакивания» ладошкой.

3. Мой веселый звонкий мяч (1 ч). Формирование умения изображать круговые двуцветные предметы (мяч).

4. Разноцветные шары (1 ч). Обучение рисованию предметов овальной формы, знакомство с приемами рисования пальчиками.

5. Яблоки на тарелке (1 ч). Знакомство детей с техникой рисования кулачком, с приемами рисования «примакивания» кулачком.

6. Яблоко с листочками и червячком (1 ч). Обучение созданию в рисунке композиции из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок-«волна»).

7. Ягодка за ягодкой (1 ч). Обучение созданию ритмических композиций «Ягодки на кустиках» ватными палочками.

8. Падают, падают листья (1 ч). Обучение рисованию осенних листочков приемами ритмичного «примакивания». Знакомство с теплыми цветами спектра.

9. Звездное небо (1 ч). Продолжение обучения детей рисованию пальчиками точек и предметов круглой формы.

10. Итоговое занятие по замыслу. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения, творчества.

**3. Маленькие творцы (12 ч) - работа с бумагой.** Знакомство с аппликацией. Обучение технике наклеивания, приемам намазывания деталей клеем, знакомство с обрывной аппликацией и мозаичной. Пробуждение интереса к познанию, развитие глазомера, моторики рук, мышления. Воспитание усидчивости, аккуратности.

1. Яблочко с листочками (1ч). Обучение составлению цельного аппликативного образа из 2-3 готовых силуэтов (яблочко и 1-2 листочка).

2. Выросла репка (1ч). Обучение созданию образа репки в технике обрывной аппликации.

3. Осеннее дерево (1ч). Обучение созданию образа дерева в технике обрывной аппликации с добавлением 2-4 цветов.

4. Красная рябина (1ч). Продолжение обучения созданию образа в технике обрывной аппликации с добавлением сминания каждого маленького кусочка в комочек и наклеивать его в заданном месте на листе бумаги.

5. Лесной ландыш (1ч). Продолжение обучения созданию образа в технике обрывной аппликации с добавлением сминания каждого маленького кусочка в комочек и наклеивать его в заданном месте на листе бумаги.

6. Ветка вербы (1ч). Обучение разрыванию ваты на небольшие кусочки, скатыванию их между пальцами в комочек и наклеиванию его в заданном месте на листе бумаги.

7. Пирамида (1ч). Обучение правильному наклеиванию овалов, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Знакомство детей в составлении задуманного предмета, закреплении цветов и счета до 3-4.

8. Белые снежинки (1ч). Обучение разрыванию квадрата на узкие полоски. Знакомство в составлении задуманного предмета из полос.

9. Заснеженный город (1ч). Обучение в составлении сюжетной композиции из готовых прямоугольников и треугольников. Обучение равномерному нанесению клея на поверхность и засыпанию манной крупой.

10. Лоскутное одеяло (1ч). Вызывание интереса к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков. Продолжение обучения наклеиванию и созданию цветного фона.

11. Букет цветов (1ч). Обучение составлению композиций из готовых элементов (цветов из фантиков) с элементами рисования.

12. Одуванчик (1ч). Пробуждение интереса к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.

13. Итоговое занятие по замыслу. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения, творчества.

**4. Фантазеры (12 ч) – работа с соленым тестом.** Знакомство детей с пластичными материалами: тестом и пластилином. Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье», круговые раскатывания. Формирование интереса к работе с пластичными материалами. Развитие мелкой моторики. Воспитание усидчивости.

1.Что такое тесто! (1ч). Ознакомление детей с тестом; обучение разминанию тесто пальцами и ладонями обеих рук; формирование интереса к работе с тестом.

2.Вот такой пластилин! Ознакомление с пластилином и его свойствами; обучение разминанию пластилина пальцами и ладонями обеих рук.

3.Мой веселый звонкий мяч (1ч). Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней.

4.Ягодки на тарелке (1ч). Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев.

5.Разноцветные бусы (1ч). Обучение скатывания шариков между ладонями ладоней и прокалывание дырок в середине шара.

6.Мышка – норушка (1ч). Обучение лепке конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов.

7.Гусеница (1ч). Обучение раскатыванию шариков между ладонями и соединению шариков между собой.

8.Игрушки для нашей елочки (1ч). Обучение моделирование игрушек, сочетание разных приемов лепки. Знакомство с разнообразием форм игрушек (яблоко, ягодка, шор).

9.Я пеку, пеку, пеку...(1ч). Обучение лепке угощений для кукол: раскатывание, сплющивание, защипывание края.

10.Божья коровка (1ч). Обучение скатывания шарика больше и меньше и соединять в единое целое создавая образ.

11.Улитка (1ч). Обучение скатыванию в шарики больше и меньше, раскатывание в «колбаску» и соединение в единое целое создавая образ.

12. Итоговое занятие по замыслу. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения, творчества.

### ***Содержание программы второго года обучения (ср.гр.)***

**I. Забавный художник (10 ч) - работа с красками.** Воспитание интереса к рисованию разными материалами и способами. Продолжение обучению рисованию нетрадиционными методами. Воспитание эстетического вкуса, любовь к окружающему. Развитие координации движений и глазомер. Обучение созданию многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

1. Подсолнухи (1 ч). Освоение приемов в рисовании техникой «пальчик». Обучать созданию простой композиции(стебель и листья у подсолнуха).

2. Осеннее дерево (1 ч). Ознакомление с приемами печати печатками. Экспериментирование в рисование углем и сангиной.

3. Грибы в лукошке (1 ч). Обучение в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками или штампиком.

4. Первый снег (1ч). Закрепление умения в рисовании пальчиком дерева большие и маленькие, изображение снежка с помощью печатания или рисования палочками.

5. Два петушка ссорятся (1 ч). Совершенствование умений делать отпечатки ладони и дорисовывание их до определенного образа (петушки).

6. Снеговичок (1 ч). Закрепление навыков в рисовании гуашью (комканые бумаги). Умение сочетать в работе скатывание, комканые бумаги и рисование.

7. Открытка для мамы (1 ч). Совершенствование умений в данных изобразительных техниках.

8. Цыплята (1 ч). Закрепление умений комканья салфетки или обрывания их и делать цыплят, дорисовывание деталей пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глаза, клюв, ножки).

9. Солнышко (1 ч). Закрепление в умении рисовать в технике печатания ладошкой, навыкам коллективной деятельности. Обучение смешиванию разных красок (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.

10. Итоговое занятие по замыслу (1 ч). Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развитие воображения, творчества.

**II. Маленькие творцы (13 ч) – работа с бумагой.** Обучение детей правильному вырезанию фигуры, пользованию ножницами, сжимая и разжимая рычаги, чтобы получить ровный срез по прямой или косой линии, закруглять углы заготовок четырехугольной формы при изображении предметов круглой и овальной формы. Ознакомление бумагопластикой и новыми видами плоскостного дизайна.

1. Пирамидка (1ч). Ознакомление со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формирование простых форм из бумаги – толстые жгуты разной длины.

2. Божьи коровки (1ч). Продолжение ознакомления со свойствами бумаги. Обучение скатыванию в комочки округлой формы разной величины. Использование элементов - дорисовывания.

3. Ромашки на лугу (1ч). Обучение деления салфетки на примерно равные части разрыванием. Развитие умений формирования несложные формы из бумаги.

4. Летняя картина (1ч). Развитие умений скатывания дискообразные формы из бумаги, скатывание тонкие и толстые жгуты.

5. Мухомор (1ч). Совершенствование навыков в работе с бумагой, скатывания шаров и маленьких шариков, толстых жгутов.

6. Подсолнушек (1ч). Обучение созданию полуобъемных изображений на плоскости листа. Обучение разрезанию полоски бумаги на квадраты, складыванию из квадратов треугольники.

7. Снеговик (1ч). Совершенствование приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины; скатывание тонкого и остроконечного жгута.

8. Пчелка (1ч). Обучение передавать образы цветом, формой. Формирование дискообразные формы из бумаги.

9. Рыбки в аквариуме (1ч). Формирование формы капельки из бумаги, создание образов путем соединения простых геометрических форм.

10. Валентинка (1ч). Обучение созданию полуобъемных изображений средствами бумажной пластики – лепки из бумаги; формирование ровных, округлых комочков из бумаги, наклеиванию с помощью клея «карандаш».

11. Нарядная елочка (1ч). Обучение созданию строения дерева выразительными средствами бумажной пластики. Формирование треугольную форму.

12. Зайцы в зимнем лесу (1ч). Совершенствование навыков в скатывании бумаги для образования различных форм. Закрепление умений выполнять треугольную форму способом «ёлочка».

13. Итоговое занятие по замыслу (1ч). Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развитие воображения, творчества.

**III. Фантазеры (13 ч) – работа с соленым тестом.** Продолжение обучению разнообразным приемам действий с пластичными материалами: скатывание, раскатывание, надавливание,



сплющивание, прощипывание. Формирование интереса к работе с пластичными материалами. Развитие мелкой моторики рук и памяти. Развитие точности и координаций движений.

1. Овощи (1ч). Обучение лепки из солёного теста предметы овальной и круглой формы.

2. Корзина с брусникой (1ч). Обучение лепки полный предмет с ручкой. Продолжение обучению скатыванию маленькие шарики между ладонями и пальчиками.

3. Воробей (1ч). Создание выразительного образа птицы, используя грецкий орех как основу. Развитие чувства формы.

4. Колючий еж (1ч). Лепка ежа с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с природными материалами для изображения колючей «шубки».

5. Снежинка (1ч). Продолжение обучению скатыванию колбаски и конструированию из них задуманный предмет в виде барельефа.

6. Ёлочка зеленая (1ч). Обучение передавать строение ёлки, соединяя собой столбики из различной длины в определенной последовательности.

7. Ципленок (1ч). Обучение созданию нужной образ из капсулы киндер-сюрприза и соленого теста. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг другу.

8. Котенок (1ч). Обучение размазывания соленое тесто внутри заданного контура.

9. Теремок (1ч). Обучение лепке столбики и выкладывание из них нужное изображение в виде барельефа.

10. Семья матрёшек (1ч). Обучение лепке предмета овальной формы, придавая поделке для её устойчивости.

11. Кулон для мамы (1ч). Закрепление умений лепить шар и сплющивание его между ладонями. Обучение украшать изделие.

12. Пасхальное яйцо (1ч). Ознакомление с праздником Пасхи. Совершенствование умений в нанесении солёного теста на картон тонким слоем.

13. Итоговое занятие по замыслу (1 ч). Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развитие воображения, творчества.

### *Содержание программы третьего года обучения (старш.гр.)*

**I. Забавный художник (8 ч) - работа с красками.** Развитие и формирование в детях способность идентифицировать себя с предметами явления природы. Воспитание самостоятельности, творческой активности, усидчивости.

1. Осень. Ознакомление детей с техникой печатания листьев. Развитие цветовосприятие. Обучение смешиванию красок прямо на листьях.

2. Перелетные птицы. Ознакомление с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху на бумагу.

3. Одежда. Закрепление умения украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы (оттиск печатками из картофеля).

4. Человек. Знакомство детей с методом рисования с помощью веревочек, передавая силуэт человека в движении.

5. Зима. Обучение рисованию деревьев без листьев, изображать снег пальчиками.

6. Сказки. Закрепление навыков рисования, используя трафареты цветов (готовые трафареты цветов).

7. Цветы. Рисование песком или манкой. Знакомство с методом рисования пейзажа. Обучение правильному расположению предмета (репродукции картин, песок или манка, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш).

8. Итоговое занятие по замыслу (1 ч). Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развитие воображения, творчества.

**II. Маленькие творцы (16 ч) - работа с бумагой.** Обучение бумагопластике. Знакомство с техникой квиллинг. Ознакомление детей с правилами техники безопасности при занятиях

квилингом (бумажные узоры), обучение простейшим видам форм в квилинге, их разновидностей и применение в составлении в композицию. Знакомство со способами объемного оформления.

1. Осенний натюрморт (1ч). Лепка из бумаги овалы, вытянутые и круглые формы. Создание объемных форм фруктов.

2. Одуванчики (1ч). Продолжение обучению работать с гофрированной бумагой, используя разные приемы бумажной пластики: скатывание, надрезание, закручивание.

3. Корзина с цветами в подарок мам» (1ч). Развитие способности к передаче композиции со своей точки зрения. Умение создавать полуобъемную композицию из цветов.

4,5 «Жар-птица» (2ч). Обучение созданию образа сказочной Жар-птицы. Обучению в использовании разных способов и приемов бумажной пластики.

6. Новогодняя открытка (1ч). Изготовление поздравительных открыток, используя выразительные средства бумажной пластики, аппликации, создавать праздничную открытку.

7. Пейзаж (1ч). Обучение композиционному решению на листе бумаги. Обучение созданию изображения средствами бумажной пластики.

8. Что такое квилинг! Пузыри (1ч). Виды форм и их разновидности. Обучение изготовлению «свободной спирали» и «тугой спирали».

9. Гусеница (1ч). Виды форм и их разновидности. Продолжение обучения детей изготовлению тугей и свободной спирали.

10. Ягода брусника (1ч). Виды форм и их разновидности. Обучение изготовления «капля» и «изогнутая капля».

11. Букет цветов (1ч). Виды форм и их разновидности. Дальнейшее знакомство с новыми видами форм «глаз» и «лист».

12. Ландыш (1ч). Виды форм и их разновидности. Дальнейшее знакомство с новыми видами форм «ромб» и «треугольник».

13. Снежинка (1ч). Виды форм и их разновидности. Дальнейшее знакомство с новыми видами форм «стрелка» и «птичья лапка».

14. Поздравительная открытка (1ч). Создание открытки, включающие разные виды форм.

15. Петушок (1 ч). Создание сказочного образа, составление петушка из различных элементов квилинга.

16. Итоговое занятие по замыслу (1 ч). «Бумажные фантазии» Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения, творчества.

**III. Фантазеры – работа с солёным тестом (12 ч).** Обучение замешиванию соленого теста. Продолжение обучения разнообразным приемам действий с пластичными материалами: скатывание, раскатывание, надавливание, сплющивание, вдавливание, прощипывание, склеивание, накладывание. Использование современного оборудования (лекала, стеки, трафареты). Формирование интереса к работе с пластичными материалами. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитание аккуратности, усидчивости, координации движений.

1. Гроздь винограда (1ч). Создание по замыслу композиции. Совершенствование в техники лепки. Обучение пользованием стеклом и шаблоном.

2. Браслет (1ч). Создание плетеной формы как основы будущей композиции.

3. Фоторамка (1ч). Создание фоторамки в технике тестопластик, вырезание рамки по шаблону и оформление по замыслу.

4. Сувенир (1ч). Лепка выразительных деталей конструктивным способом.

5. Валентинка (1ч). Обучение детей делать подарки. Знакомство с новым рельефной лепки (накладывания и склеивания).

6. Настенное панно (1ч.) Обучение правильному пользованию шаблоном с и стеклом. Создание сложной композиции. Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Формирование навыков в оформлении различными дополнительными материалами.

7. Белый медведь (1ч). Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (работу по шаблону и украшение медведя различными методами).

8.Пасхальное яйцо (1ч). Обучение детей определять замысел в соответствии с темой. Совершенствование умения в нанесении теста на скотканную бумагу или фольгу тонким слоем.

9.Ваза (1ч). Создание объемных полых (пустых внутри)поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.

10,11.Цветы (2ч). Соединение объёмных поделок из соленого теста. Развитие чувство формы и пропорций. Обучение приёму декорирования лепного образа (рельефные налелпы).

12.Итоговое занятие по замыслу (1 ч). Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения, творчества.

### *Содержание программы четвертого года обучения (подгот.гр.)*

**I.Вводное занятие (1 ч).** Знакомство с компьютером, правилами техники безопасности.

**II.Компьютерный декор (34 ч).** Обучение основам компьютерной графики по программе «Фантазеры». Формирование навыков компьютерного дизайна. Воспитание чувства долга, ответственности, творческого умения работать в коллективе, взаимопомощи, усвоение норм поведения в обществе.

1. Дизайн – интерьера (15 ч). Знакомство с основами дизайна интерьера на примере оформления групповой комнаты, ИЗОстудии, своей комнаты и т.д..

2. Дизайн предметов быта (10 ч). Знакомство с основами дизайна предметов быта на примере оформления посуды, ковриков, салфеток и т.д.

3. Дизайн – конструирование (9 ч). Знакомство создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции педагога.

**III. Итоговое занятие по замыслу (1 ч).** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развитие воображения, творчества.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.Материально – техническое обеспечение**

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы:

- бумага: цветная, цветная двухсторонняя, бархатная, альбомная; картон: картон цветной, картон двухсторонний; салфетки;
- фольга;
- нитки «мулине», «ирис», шерстяная пряжа, шнуры, тесьма, цветные ленты;
- крючки;
- толстая игла;
- макаронные изделия, крупы;
- соленое тесто (мука, соль, пищевые красители);
- краски, гуашь;
- клей (ПВА, «мастер клей»);
- пуговицы, бисер, бусинки;
- засушенные листья и травы, скорлупки грецких орехов и фисташек;
- карандаши,
- фломастеры,
- линейки,
- ножницы,
- кисточки,
- приспособления для крутки бумаги,
- трафареты,

- рамки,
- дощечки;
- стеки;
- розетки для клея;
- непроливайки (стаканчики);
- печатки, ватные диски, зубочистки, пробки,
- лоскутки ткани;
- компьютеры
- компьютерные программы
- флеш - накопитель
- планшеты компьютерные
- бумага для компьютеров

Демонстрационный материал: картины, книги, журналы, образцы поделок, плакаты.

### 3.2. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение первого года обучения

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий, используемые приемы</b>	<b>Оборудование к занятиям</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Вводное занятие	Подгрупповая, коллективная теоретическая работа	Новые журналы, иллюстрационные книги, образцы инструментов	Словесные, игровые, наглядные, практические, интерактивный	Беседа, просмотр рисунков, книг, поделок
Забавный художник	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Альбомные листы, пальчиковые краски, краски, карандаши, кисти, стаканы для промывания кистей, клеенки подкладки, салфетки влажные, ушные палочки, паралонные штампики, палочки	Словесные, игровые, наглядные, практические, интерактивный репродуктивные, активный	Беседа, просмотр рисунков, выставка
Маленькие творцы	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Образцы, альбомные листы, бумага цветная, клей ПВА и карандашный, кисточки, салфетки, клеенки- подкладки, картон	Словесные, игровые, наглядные, практические, интерактивный репродуктивные, активный	Беседа, просмотр своих работ, выставка
Фантазеры	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Образцы, соленое тесто (мука, соль, вода, пищевые красители), салфетки, кисточки	Словесные, игровые, наглядные, практические, интерактивный репродуктивные, активный	Беседа, просмотр изготовленных работ, выставка

Методическое обеспечение второго года обучения

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий, используемые приемы</b>	<b>Оборудование к занятиям</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Забавный художник	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Альбомные листы, пальчиковые краски, краски, восковые мелки, фломастеры, гуашь, карандаши, кисти, стаканы для промывания кистей, клеенки подкладки, салфетки влажные, штампики,	Словесные, наглядные, практические, интерактивный	Беседа, просмотр рисунков, выставка
Маленькие творцы	Индивидуальная подгрупповая, коллективная практическая работа	Образцы, альбомные листы, бумага цветная, клей ПВА и карандашный, кисточки, салфетки, клеенки- подкладки, ножницы, картон, гофрированная бумага	Словесные, наглядные, практические, интерактивный, репродуктивные, активный	Беседа просмотр своих работ, выставка
Фантазеры	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Образцы, соленое тесто (мука, соль, вода, пищевые красители), салфетки, кисточки	Словесные, наглядные, практические, интерактивный, репродуктивные, активный	Беседа, просмотр изготовленных работ, выставка

Методическое обеспечение третьего года обучения

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий, используемые приемы</b>	<b>Оборудование к занятиям</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Забавный художник	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Альбомные листы, пальчиковые краски, краски, восковые мелки, фломастеры, гуашь, карандаши, кисти, стаканы для промывания кистей, клеенки подкладки, салфетки влажные, штампики,	Словесные, наглядные, практические,	Беседа, просмотр рисунков
Маленькие творцы	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Образцы, альбомные листы, бумага цветная, клей ПВА и карандашный, кисточки, салфетки, клеенки- подкладки, ножницы, картон, гофрированная бумага, приспособление для крутки бумаги	Словесные, наглядные, практические, интерактивный, репродуктивные, активный	Беседа просмотр своих работ
Фантазеры	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Образцы, соленое тесто (мука, соль, вода), скалка, стеки, кисточки, зубочистки, гуашь, стаканы для промывания кистей, салфетки, клеенка подкладка,	Словесные, наглядные, практические, интерактивный, репродуктивные, активный	Беседа, просмотр изготовленных работ

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий, используемые приемы</b>	<b>Оборудование к занятиям</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Вводное занятие	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Компьютер, компьютерные планшеты, принтер, компьютерная программа	Словесные, наглядные, практические, интерактивный	Беседа, просмотр рисунков
Компьютерный декор	Индивидуальная, подгрупповая, коллективная практическая работа	Компьютер, компьютерные планшеты, принтер, компьютерная программа, компьютерная бумага, флеш- накопитель	Словесные, наглядные, практические, интерактивный, репродуктивные, активный	Беседа, просмотр изготовленных работ
Итоговое занятие по замыслу	Подгрупповая, коллективная теоретическая работа	Компьютер, компьютерные планшеты, принтер, компьютерная программа, компьютерная бумага, флеш- накопитель	Словесные, наглядные, практические, интерактивный, репродуктивные, активный	Выставка

### 3.9. Список литературы

1. Белова А. Вкусная сказка из теста. М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА., 2007
2. Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 30, (2)с.: - (Для дома для семьи).
3. Бошо Изабель. Первая энциклопедия детского досуга - М.: «РОСМЭН», 2008
4. Брижит Казагранда. Поделки из соленого теста. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2010.
5. Васина Н. Соленое тесто. – М.: Айрис – пресс, 2010. – 66 с.:цв. Ил. – (Веселое творчество).
6. Гаврилова Ю.А. Энциклопедия поделок. М., 2007
7. Гаврилова Ю.А. Энциклопедия поделок. 100 идей каждый день.- М.: «РОСМЭН», 2006
8. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград: Учитель. 2008. – 250 с.
9. Давыдова Т. Рисуем ладошками. – М.: «Стрекоза», 2010.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, сценарии занятий. – М.: «ТЦ Сфера», 2006. – 128 с.
11. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. Задачи, содержание, методика работы с детьми 2-7 лет. – М.: «Карпуз - ДИДАКТИКА», 2006. – 192 с., 8 л.
12. Кискальт И. Соленое тесто. М.: АСТ – ПРЕСС КИНГА, 2003. – 114 с., ил. – (Золотая книга увлечений).
13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 56 с.
14. Колдина Д.Н. Лепим с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М., 2009
15. Колдина Д.Н. Лепим с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М., 2010
16. Кривич Е.Я. Компьютер для дошколят. - М.: ЭКСМО, 2006

17. Леоновой Л.А. Дошкольник и компьютер / под ред. М., 2004
18. Лыкова И.А. «Мастерилка». - М.: «Карапуз», 2010
19. Михалева С.В. издательство «Учитель», 2009
20. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа. Под ред. О.М. Дьяченко. М., 2002.
21. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Веселые игры. М., 1997
22. Сапцина У. Перевод с английского «Издательство группа «Контэнт», 2010
23. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М., 2007
24. Симонович С., Евсеев Е. занимательный компьютер. –М.: 2004
25. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент издательство. «Ниола-Пресс», 2007
26. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. М., 2009
27. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – 2-е изд. – М.: 2005
28. Яблонска А. Большая книга поделок / Пер. с пол. – М.: Мой Мир 2007